***III gimnazijos klasė (išplėstinis A kursas)***

**Apšvieta:**

* **K. Donelaitis, „Metai“;**
* **J. V. Gėtė (J. W. Goethe), „Faustas“ (ištraukos)**

**Romantizmas:**

* A**. Mickevičius (**A. Mickiewicz), pasirinkti eilėraščiai ar poemos (dramos) ištraukos**;**
* **A. Baranauskas, „Anykščių šilelis**“;
* **Maironis**, pasirinkti eilėraščiai;

**Realizmas:**

* **J. Biliūnas** (pasirinkti apsakymai ) , apysaka ,,Liūdna pasaka” (arba Žemaitė),
* Realizmas XIX a. pasaulio ir Lietuvos kitakalbėje literatūroje (bent vienas pasirinktas autorius): O. de Balzakas (H. de Balzac) „Šagrenės oda“; E. Brontė (E. Brontë), „Vėtrų kalnas“; F. Dostojevskis, „Nusikaltimas ir bausmė“; G. Floberas (G. Flaubert), „Ponia Bovari“; H. Ibsenas (H. Ibsen), pasirinkta drama; G. de Mopasanas (G. de Maupassant), pasirinktos novelės; E. Ožeškova (E. Orzeszkowa), „Prie Nemuno“; Stendalis (Stendhal), „Raudona ir juoda“; L. Tolstojus, „Ana Karenina“ ar kitas pasirinktas šių ar kitų autorių kūrinys (kūriniai).

**Modernizmas. XX a. pirmoji pusė:**

* **Šatrijos Ragana, „Sename dvare**“
* **J. Tumas-Vaižgantas** ( „Nebylys“) **„Dėdės ir dėdienės“**
* **V. Krėvė, „Skirgaila“(** arba B. Sruoga, „Milžino paunksmė“ )
* **V. Mykolaitis-Putinas, „Altorių šešėly**“ ir pasirinkti eilėraščiai;
* **J. Savickis**, pasirinktos novelės;
* J. Aistis, B. Brazdžionis arba H. Radauskas, pasirinkti eilėraščiai (bent vienas pasirinktas autorius iš nurodytųjų).

**Modernizmas XX a. pirmosios pusės** pasaulio ir Lietuvos kitakalbėje literatūroje (bent vienas pasirinktas autorius):

* **F. Kafka, „Metamorfozė“;**
* **A. Kamiu (A. Camus), „Maras“ arba „Svetimas“;**
* M. Bulgakovas, „Meistras ir Margarita“; T. S. Eliotas (T. S. Eliot), pasirinkti eilėraščiai ar poema; F. S. Ficdžeraldas (F. S. Fitzgerald), „Didysis Getsbis“; V. Folkneris (W. Faulkner), „Triukšmas ir įniršis“; E. Hemingvėjus (E. Hemingway), „Atsisveikinimas su ginklais“; H. Hesė (H. Hesse), „Stepių vilkas“;M. Kulbakas (M. Kulbak), „Vilnius“; T. Manas (Th. Mann), pasirinktos novelės; J. O’Nilas (E. O’Neill), „Elektrai skirta gedėti“; R. M. Rilkė (R. M. Rilke), pasirinkti eilėraščiai; V. Vulf (V. Woolf), „Ponia Delovėj“ ar kitas pasirinktas šių arba kitų autorių kūrinys (kūriniai

***IV gimnazijos klasė (išplėstinis A kursas)***

**XX a. vidurio katastrofų literatūra**:

* **B. Krivickas,** pasirinkti eilėraščiai arba **V. Mačernis, „Vizijos“, „Metai**“ (pasirinkti eilėraščiai) arba **S. Nėris,** pasirinkti eilėraščiai iš rinkinio „Prie didelio kelio“ (bent vienas pasirinktas autorius iš nurodytųjų);
* **B. Sruoga, „Dievų miškas“.**

**XX a. vidurio katastrofų refleksija** pasaulio ir Lietuvos kitakalbėje literatūroje (bent vienas pasirinktas autorius):

* A. Achmatova, „Requiem“; S. Aleksijevič, „Karo veidas nemoteriškas“; P. Levis, „Jei tai žmogus“; Dž. Orvelas (G. Orwell), „1984-ieji“; A. Solženicynas, „Gulago archipelagas“ (ištraukos); A. Suckeveris (A. Suckever), „Žaliasis akvariumas“; K. Vonegutas (K. Vonnegut), „Skerdykla Nr. 5“; V. G. Zėbaldas (W. G. Sebald), „Austerlicas“; ar kitas pasirinktas kūrinys (kūriniai).

**Modernizmas. XX a. antroji pusė:**

* **A. Škėma, „Balta drobulė“.**

**XX a. antrosios pusės lietuvių proza** (bent vienas pasirinktas autorius):

* **J. Aputis,** pasirinkti apsakymai;
* **M. Katiliškis, „Miškais ateina ruduo“;**
* (T. S. Kondrotas, pasirinkti apsakymai; I. Meras, „Lygiosios trunka akimirką“; B. Pūkelevičiūtė, „Aštuoni lapai“; B. Radzevičius, pasirinkti apsakymai; S. Šaltenis, pasirinkti apsakymai; B. Vilimaitė, pasirinkti apsakymai; ar kitas pasirinktas kūrinys (kūriniai).

**XX a. antrosios pusės lietuvių poezija** (bent vienas pasirinktas autorius):

* **Just. Marcinkevičius, „Mažvydas**
* K. Bradūno, J. Degutytės, S. Gedos, A. Mackaus, Just. Marcinkevičiaus, M. Martinaičio, N. Miliauskaitės, A. Nykos-Niliūno, Liūnės Sutemos, J. Vaičiūnaitės, T. Venclovos ar kitų poetų pasirinkti eilėraščiai. XX a. antrosios pusės lietuvių drama (bent vienas pasirinktas autorius): “; K. Ostrauskas, „Gyveno kartą senelis ir senelė“; A. Škėma, „Ataraxia“; ar kitas pasirinktas kūrinys.

**XX a. antrosios pusės modernizmas ir postmodernizmas** pasaulio ir Lietuvos kitakalbėje literatūroje (bent vienas pasirinktas autorius):

* M. Atvud (M. Atwood), „Oriksė ir Gržlys“; S. Beketas (S. Beckett), „Belaukiant Godo“; Ch. L. Borchesas (J. L. Borges), „Smėlio knyga“; J. Brodskis, pasirinkti eilėraščiai; U. Ekas (U. Eco), „Rožės vardas“; Dž. Faulzas (J. Fowles), „Prancūzų leitenanto moteris“; G. Grasas (G. Grass), „Skardinis būgnelis“; B. Hrabalas (B. Hrabal), pasirinkti apsakymai arba apysaka; K. Išiguras (K. Ishiguro), „Neleisk man išeiti“; M. Kundera (M. Kundera), „Nepakeliama būties lengvybė“; G. Garsija Markesas (G. García Márquez), „Šimtas metų vienatvės“; Č. Milošas (Cz. Miłosz), pasirinkti eilėraščiai ir esė; K. Skujeniekas (K. Skujenieks), pasirinkti eilėraščiai; V. Šymborska (W. Szymborska), pasirinkti eilėraščiai; O. Tokarčuk (Tokarczuk), „Varyk savo arklą per mirusiųjų kaulus“; S. Žadanas (S. Žadan), eilėraščiai arba „Internatas“ ar kitas šių ar kitų autorių pasirinktas kūrinys (kūriniai).

**Šiuolaikinė lietuvių literatūra** (nuo 1988 m.) skirstoma į keturius potipius:

**Šiuolaikinė lietuvių poezija** (bent vienas pasirinktas autorius):uolaikinė lietuvių proza (bent vienas pasirinktas autorius):

* R. Gavelis, „Jauno žmogaus memuarai“; L. Gutauskas, „Vilko dantų karoliai“; J. Ivanauskaitė, „Kaip užsiauginti baimę“ (pasirinkti apsakymai); D. Kalinauskaitė, „Niekada nežinai“ (pasirinkti apsakymai); R. Kmita, „Pietinia kronikas“; J. Kunčinas, „Tūla“; V. Papievis, „Eiti“; K. Sabaliauskaitė, „Silva rerum“; A. Šlepikas, „Mano vardas – Marytė“ ar kitas šių arba kitų autorių kūrinys (kūriniai).

**Šiuolaikinė lietuvių poezija (bent vienas pasirinktas autorius):**

* D. Čepauskaitės, G. Grajausko, A. A. Jonyno, D. Kajoko, G. Kazlauskaitės, A. Marčėno, G. Norvilo, R. Stankevičiaus, S. Parulskio ar kitų autorių pasirinkti eilėraščiai.

**Šiuolaikinė lietuvių drama** (bent vienas pasirinktas autorius):

* L. S. Černiauskaitė, „Liučė čiuožia“; G. Grajauskas, „Mergaitė, kurios bijojo Dievas“; M. Ivaškevičius, „Madagaskaras“ arba „Išvarymas“ ar kitas šių arba kitų autorių kūrinys.

**Šiuolaikinė lietuvių esė** (bent vienas pasirinktas autorius):

* L. Donskio, K. Navako, M.Martinaičio, S. Parulskio, P. Pukytės, G. Radvilavičiūtės, J. Sasnausko, D. Staponkutės, T. Venclovos ar kitų autorių pasirinktos esė.